230mm

115mm 115mm

カスタマーサポート **011-204-6339**
受付時間 10:00〜17:00 月〜金（祝日及び弊社指定休日を除く）
※ゲームの内容や攻略法に関するお問い合わせにはお答しておりません。※通話料がかかります。

コードマスターズ公式サイト	http://www.codemasters.jp/

BINK VIDEO

JES1-00005

H4

180mm

H1

■安全情報

光の刺激による発作について

ごくまれに、ゲーム中の強い光、光の点滅、パターンなどにより、発作を起こすことがあります。発作やてんかんなどの病歴がない方も、ビデオゲームを見ている間に、原因不明の光過敏てんかん発作を起こすことがあります。

この発作には、めまい、視覚の変調、目や顔の痙攣 (けいれん)、手足の筋肉の痙攣やふるえ、前後不覚や意識の一時的な喪失などのさまざまな症状があります。

また、発作による意識喪失やひきつけのために転倒したり周囲のものにぶつかったりして、けがをすることもあります。

このような症状を感じた場合は、すぐにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。

保護者の方は、ゲームをしているお子様に注意を払ってください。年少者は、このような発作を起こしやすい傾向にあります。

あなたやご家族、ご親戚の中に、ゲーム中、またはそれ以外の状況で、過去にこの種の発作を起こした人がいる場合には、ゲームをする前に医師に相談してください。

ゲームをするときは、次のことに注意しましょう。

- ●テレビから離れて座る
- ●画面の小さいテレビを使う
- ●明るい部屋でゲームをする
- ●疲れているときや眠いときはゲームをしない

そのほかの健康と安全についての重要なお知らせ

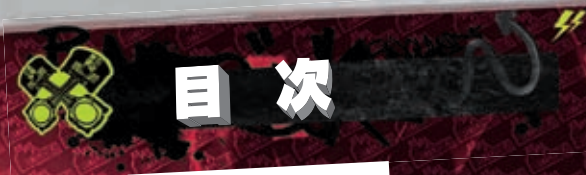
このソフトウェアをご使用になる前に、Xbox 360® 本体の取扱説明書に記載されている「安全のために」、「健康のために」を必ずお読みください。

■テレビの焼き付き現象について

プロジェクター（液晶方式を除く）やプラズマ テレビなどに長時間同じ画像を表示すると、「焼き付き」現象により、ゲームの画像がスクリーンに残り、ゲームをしていないときにもその画面が現れたままになってしまうことがあります。テレビのマニュアルを読んで、ゲームをしても問題がないか確認してください。マニュアルで確認できない場合は、テレビを販売したお店か製造会社にお問い合わせください。

■CEROマークについて

本製品は、コンピュータエンターテインメントレーティング機構（CERO）の審査を受け、パッケージには年齢区分マーク(表面)及びアイコン(裏面)を表示しています。年齢区分マークは、CERO倫理規定に基づいて審査され、それぞれの表示年齢以上対象の表現内容が含まれていることを示しています。パッケージ裏面のアイコンは対象年齢の根拠となる表現を表すもので、ゲーム全体の内容を示すものではありません。なお、全年齢対象のゲームソフトにはアイコンを表示していません。また、CEROの対象年齢は、本製品に対してのみ適用されるものであり、オンラインプレイなどを通して得られる追加の表現に関しては、この限りではありません。詳しくはCEROのウェブサイト（http://www.cero.gr.jp/）をご覧ください。

■ このゲームをセーブするためには、最低 400KB の空き容量が必要です。

目次

ツアーの始まり

ようこそDiRT 2の世界へ。今、あなたがいるのは素晴らしい旅の出発点です。見わたす限りの世界は、タイヤで荒々しく踏みにじられるために待ちかまえています。ここから始まるすべては、あなたのために用意された遊び場です。
砂利まみれのコーナーを一つまた一つと走破して、この世界の頂点を目指しましょう。厳しい道のりになりますが、このガイドをしっかり読んで参考にすれば、きっと大丈夫です。
さぁ、落ち着いてエンジンをかけ、アクセルを踏んで走り出しましょう。

ハンドルを握って

人とマシーンは運命共同体。レースを勝つも負けるも、すべてはその結びつきにかかっています。指先の感覚を研ぎ澄まして集中しましょう。愛車の性能と特性はしっかりと把握しておかなければなりません。愛車と共にゴールラインを越えるまでは気を抜かないように。

コントローラーのボタン設定は、オプションメニューから自由にカスタマイズできます。デフォルトの設定は次の通りです。

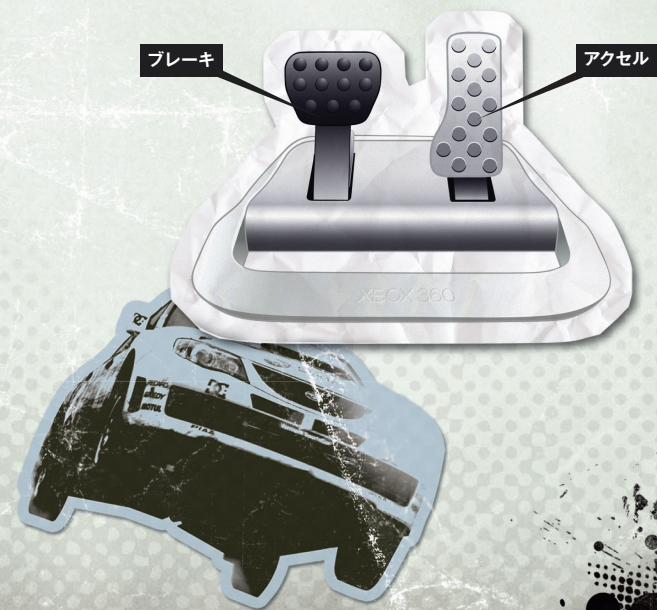
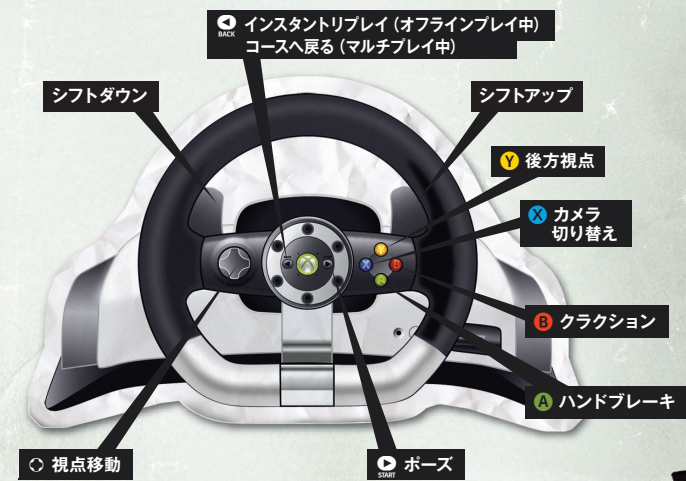
Xbox 360® コントローラー

Xbox 360 ワイヤレス レーシング ホイール

115mm 115mm 230mm 180mm

アクセル全開

第2の故郷

レースに出ていない時などにリラックスして過ごすための拠点です。
ここでできることを見ておきましょう

1: DiRT TOUR

DiRTツアーマップを開いて、招待されているイベントを確認してみましょう。イベントは小規模なローカルイベントから世界トーナメントまで、様々なものがあります。また、フリーレースモードでオリジナルのレースを設定したり、トラックを選んでタイムトライアル走行に挑戦したりできます。

2: MY STUFF

プレイヤーの個人的なジャンクはマイスタッフで見ることができます。現在のスタッツやレース履歴を表示したり、、フレンドと比較してみたり、DiRTツアーの進行状況を確認したりできます。また、DiRTオンラインリーダーボードでの順位を知ることもできます。

3: MULTIPLAYER

マルチプレイで遊ぶには、壁のマルチプレイヤーをみればOKです。マルチプレイヤーでは、Xbox LIVE®やシステムリンクでレースを作成できます。楽しくレースするためのジャムセッションと、栄光を求めて真剣にレースをするプロツアーの2種類のモードから選んで走行できます。

4: EXTRA

エクストラでは、ソファーでリラックスしましょう。あいにく食べ物やお金は用意していませんが、利用できるダウンロードコンテンツなどの色々なエクストラアイテムがここで確認できます。

5: RACE/VIEW

レースに参加したい場合は、ここで開始できます。これまでに入手したマシンを好きな角度から見ることもできます。苦労して手に入れたマシンをじっくりと眺めて楽しみましょう!

6: MY CARS

これまで所有したマシンコレクションを確認できます。マシンのスタッツを確認したり、フレンドのマシンと確認したりできます。また、ペイントやクラクション、ダッシュボードトイなどを選んでカスタマイズすることもできます。新しいマシンの購入や、手持ちのマシンをさらに素敵にするためのアップグレードもここで行います。

7: NEWS

DiRT 2のオンラインコミュニティからの重要なニュースをチェックしてみましょう。オンラインのトーナメント情報やゲームの攻略情報、フレンドの動向などのニュースが盛りだくさんです。

8: OPTION

レースに向けて、最適なオプションを設定してみてください。音声や画面表示、ボタン配置などを調整できます。気合いを入れて設定してみましょう。

さて、ツアーの始まりです。エキサイティングなレースになること間違いなし。思いっきり期待しましょう! あなたの持つスキルと意志があれば、ビッグイベントにも立ち向かえます。世界的に有名なX Gamesへの出場権も夢ではありません。ただし、ビッグイベントは公園での気軽なレースのようにはいきません。注意しなければならない点もあるので、よく耳を傾けてください。DiRTツアーとは次のようなものです。

ワールドトラベル

世界に向けてスタートを切るのに一番良い方法は、とにかく参加して経験を積むことです。始めから参加できる**レースイベント**は数個しかありませんが、イベントをクリアして他のドライバーから認められれば、いずれは世界中からイベントへの招待が届くようになるでしょう。

経験を積む

イベントへの招待が得られるかどうかは、すべて**経験値(XP)**次第です。つまり、とにかく経験値を貯めなければなりません。XPはゲーム全体に共通して貯めることができ、イベントに参加したり、そこで勝利を収めたりすることで得られます。イベントでの結果が良いほど、また厳しいチャレンジに挑戦するほど、多くのXPを稼ぐことができます。貯まったXPは、レベルアップやツアーを進めるために使用します。

ランクアップ

初めてツアーに参加する時は、予算も限られ、他のドライバーに比べて知名度も低い状態から始まります。この時点で参加できるのは、**ルーキー部門**のイベントだけです。この部門で少し経験を積めば、すぐに**プロ部門**へ参加できるようになります。さらに経験を積めば、ゆくゆくは最強のドライバーが競い合う**オールスター部門**にも参加できるようになるでしょう。

ALL STAR

最初はルーキー専用マシンしか使用できません。上位部門レースへの参加は、マシンのアップグレードが必要です。アップグレードした後で低位部門レースに参加する場合は、その部門に合わせてマシンが一時的にダウングレードされるので心配ありません。

世界へ進出

経験を十分に積めば、**ワールドツアーイベント**にアクセスできるようになります。各レースカテゴリーに最低1つは用意されているワールドツアーイベントは、どれもが格式のある一流のレースなので、参加するにはドライバーとしての実力を示す必要があります。それぞれのワールドツアーには多くの予選イベントが設定されており、これに勝ち抜くことで、ツアーに参加できるようになります。レギュラーイベントの隣にあるワールドアイコンに注目してください。

有名になるには

トラベルに出ている間は、世界的に有名な**X Games**のイベントを見逃さないようにしましょう。X Gamesのイベントは各種レース行事の中でも非常に重要な地位を占め、最高に尊敬を集めるレーサーが出場するものです。その中でも最大のスケールを持つのが「**X Gamesアメリカ**」です。このイベントで勝利を掴みとることができれば、名実共に世界最高のドライバーになったと言えるでしょう。

スキルに磨きをかける

XPを稼ぐには、パーソナル**ミッション**で勝ち抜くという手段もあります。ミッションには、他のレーサーに勝ったり、特定の距離を走行したりといった、達成ターゲットが設定されています。時には、マシンを横転させるといったターゲットが設定されることもあります。各ミッションは5段階のフェーズに分かれていて、各フェーズをクリアするごとにXPが得られます。

キャッシュを稼ぐ

イベントに参加すれば、経験値だけではなく**キャッシュ**もたっぷり稼ぐことができます。経験値の場合と同様、難易度の高いイベントで良い結果を納めるほど、得られるキャッシュは多くなります。ただし、大金持ちになる夢は見すぎないようにしましょう。レース界の頂点に登り詰めるには定期的にマシンを新調したりアップグレードしたりしなければならないため、それなりの出費が必要になります。

評判の良し悪しも、あなた次第。
鮮やかな勝利、困難なレースへの挑戦、そして紳士的なレース展開で
スタードライバーの高感度を高めましょう。
マナーの悪いドライビングは評判を落とし、誰の得にもなりません。

スタードライバーとの交流

世界を転戦して名前が売れると共に、他のドライバーの間での**評判**も確立されていきます。ここでの他のドライバーとは、有名なスタードライバーたちのことです。スタードライバーへ好印象を残すレース展開を心がけましょう。それが積み重なれば、フレンドボーナスをもらえることもあります!

スローダウン

ゲームを進めるうちに、スタードライバーから**スローダウン**の挑戦を受けることがあります。このような個人的な挑戦は、スタードライバーの感心を引き、より多くの経験値を稼ぐチャンスになります。気後れせずに、ドライバー仲間との力比べに臨んでみましょう。

ワン・オン・ワンのスローダウン

相手ドライバーと1対1のレースです。競り合いを制して、どちらがベストドライバーか決めましょう。

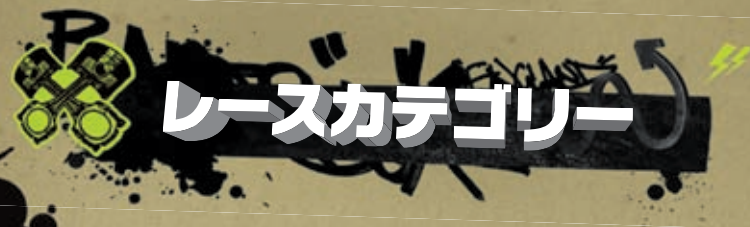
シュートアウトのスローダウン

複数ドライバーを相手にレースを行います。3位以内でゴールできれば、スローダウンをクリアしたことになります。

タイム・スローダウン

最高のクリアタイムを叩き出したと思って自信満々になっているドライバーがいるようです。記録を軽く更新して、誰がベストなのか思い知らせてやりましょう。

チームの結成

スタードライバーへ好印象を与えておけば、**チームイベント**で一緒に参加してくれる可能性が高まります。チームイベントにエントリーする前に、スタードライバーたちの参加意思を確認しましょう。ただし、得意分野から外れたレースに誘わないよう、スタードライバーの特性には注意しましょう。

レースカテゴリー

ラリーレース は、全体的に高速で行われ、様々な路面や地形に対応するドライビングテクニックが求められます。各ステージは、多くのカーブや難易度の高いポイントが存在し、挑戦的なコースになっています。

トレイルブレイザー は、オープンフィールド上の長距離コースをポイントからポイントへ走り抜けるレースです。アップヒルでもダウンヒルでも、非常に厳しいマシン操作が求められます。

レイド は、各ステージのポイント間を複数のマシンがドラマチックにバトルするエキサイティングなレースです。数々の分かれ道をうまく選択して集団から抜け出すこともできますが、ショートカットには危険がつきものであることも忘れないようにしましょう。

ランドラッシュ は、難関コーナーや激しいジャンプ、バンクが設定されたダートサーキットで行われるレースです。全車横並びでのスタートになるので、最初のコーナーが勝敗を分けると言っても過言ではないでしょう。

ラリークロス は、ターマックとダートが混じり合った路面を持つタイトな平面のサーキットコースで行われます。素早く決着のつくラリークロスは観客も熱狂させる最高に楽しいレースです。

DiRT 2のラリーとトレイルブレイザーのレースは
ラピッドファイヤー スタッガード方式でスタートするので、
前後をライバルのドライバーに挟まれて
走りだすことになります。

スペシャルモード

ゲートクラッシャー
プレッシャーがかかった状況でマシン制御の腕とスキルが問われる、究極のテストです。設定された時間内でレースを行い、あちこちにある「ゲート」をヒットしてタイムボーナスを稼ぎます。制限時間が過ぎるとゲームオーバーになってしまうのでタイマーに注意しましょう!

ドミネーション
このモードは、セクターが重要な要素を持つレースです。サーキットを複数周回してレースを行い、セクターごとでの順位と、最終的な順位に応じて、終了時にポイントが得られます。獲得できるポイントは各セクターでは1～10ポイント、最終順位でさらに1～10ポイントとなるので、できるだけコンスタントに上位をキープできるようにしましょう!

ラストマン スタンディング
一定時間を過ぎる毎に、その時点の最下位ドライバーが脱落するレースです。集団の後方に紛れないように心がけつつ、勝利に向かって順位を上げていきましょう。油断するとすぐ脱落してしまいます。

スコアリング
複数のイベントを行い、ラウンドごとのゴール順位によってポイントを獲得します。獲得ポイントは順位によって**10、8、6、5、4、3、2、1**と変化します。

タイムトラベルなど

誰にでも運の悪い日はあります。誰にでもミスをする日はあります。ラッキーなことにDiRT2では、立木に思いっきり横腹をぶつけて、ついでに山肌を転がり落ちるようなことになっても、レースの即リタイヤにはつながりません。

フラッシュバック

DiRTツアーのレース中に何か思わしくない出来事が起きた時には、フラッシュバックの出番です。フラッシュバックは、簡単に言うと時間を巻き戻して悪いことが起きる前の時点まで戻り、やり直しができる機能です。

フラッシュバック機能は、**インスタントリプレイ**中に呼び出せます。インスタントリプレイは、インスタントリプレイボタン(RB / BACK)を押すか、ゲームをポーズしてメニューから選ぶことで起動できます。リプレイが始まったら、画面に表示されるコントロールを使って時間を巻き戻し、フラッシュバックボタン(X)を押して、再開する時点を決定します。

フラッシュバックの使える回数は、各レースで設定できる難易度によって変わります。マルチプレイヤーレースでは、フラッシュバックは使えません。タイムトライアルでは、何回でもフラッシュバックを使うことができますが、使用したラップやステージの記録は無効になります。

レース中に表示されるファンキーなフラッシュバックアイコンに注意しましょう。マシンから大きな部品が脱落したりすると、このアイコンが画面の右側でスピンしているのを見ることになります。これは、すぐにインスタントリプレイボタンを押した方が良いという合図です!

リプレイ
フラッシュバックを呼び出せるインスタントリプレイとは別に、レース終了後にレース全体を鑑賞できる**フルリプレイ**機能も用意されています。画面上の操作は同じですが、フラッシュバックをすることはできません。リラックスしてレースをゆっくり楽しむためのモードです。

リプレイ機能は、Xbox 360 本体にハードディスクが内蔵もしくは接続されている場合にのみ使用できます。

マシンについて

マシンに関してだけ言えば、浮気は美徳です。できるだけたくさんのマシンに手を出して、まんべんなく愛を注いであげましょう。素敵な関係を築く秘訣は次の通りです。

DiRTツアーでは、イベントに参加するとき、もしくはRVの外から「MY CARS」を選択した時に、所有するマシンのコレクションを見ることができます。その画面からはマシンの購入やアップグレード、カスタマイズも行うことができます。またスタッツの表示や比較を行うこともできます。

マシンは7つのクラスに分けられており、各レースカテゴリーに挑戦することで新しいクラスが使用できるようになります。

アップグレード

入手した当初のマシンは、ルーキー部門イベントにちょうど良い程度の性能になっています。プロ部門やオールスター部門に参加するには、まずマシンをアップグレードしなければなりません。

改造用パック

ラリー、ラリークロス、トレイルブレイザーの3クラスでは特別仕様のマシンが必要ですが、クラス間でマシンを使い回すこともできます。例えば、ラリー用のマシンを入手していれば、改造パックを購入してラリークロス用やトレイルブレイザー用のマシンにすることができます。
改造パックによる改造は恒久的なものではないため、カテゴリーに合わせた改造パックを適用することで､同じマシンを3つのうちのどのカテゴリーにでも参加させることができます。

カスタマイズ

ドライバーとして経験を積んで名声を高めて行くことで、マシンをカスタマイズするための素敵な各種アイテムがアンロックできます。入手したアイテムは、各レースの前にマシンに適用できます。

ペイント

カラーリングを変えてマシンを華やかに彩り、思いっきり目立ってみましょう。

トイ

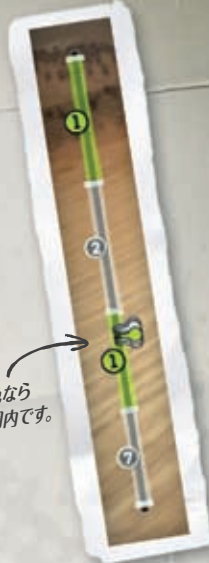
ダッシュボードや後方ミラーに飾るための素敵なプラスチックのオモチャが入手できます。

クラクションパック

オンラインで対戦相手を挑発する、新たな手段をアンロックしましょう。

マルチプレイヤー

DiRTツアーとは異なり、マルチプレイヤーレースに参戦する場合、標準で用意されているマシンはすべて最初から使うことができます。
その気になれば、オフラインのDiRTツアーでカスタマイズアイテムをアンロックして持ち込み、対戦相手に差を付けることも可能です。

前方注意!
一瞬の油断ですべてが台無しに!
周回数とタイムの表示。ターゲットのあるモードではターゲットもここに。
自車は緑で表示。
自分の順位と他のドライバーの順位やタイム。
ドミネーション
ドミネーションレースでは、各セクターでの自分の順位が進捗バーで表示されます。
緑色なら安全圏内です。
LAP 2/3
TIME 02:53.40
LAP 01:08.08
BEST 01:12.98
POS 4/5
1 Tanner Foust
3 Dave Mirra
4 Player One
5 Jayde Vogel
HEAVY
WHEEL DAMAGE
LIGHT
ENGINE DAMAGE
064
MPH
4
自分の位置は緑で表示。
MIS スピナー
50EXP
エンジンとタイヤのダメージ状況。「重大」ダメージ表示が出ると、マシンは危険な状態に。
フラッシュバックの残り回数(ダメージを受けた場合にのみ表示)。
周回やセクターは白いタブで表示。
クリアするミッションがある場合はここに表示。レベルアップした時もここに表示。
重要な情報:速度と回転数とギア。黄色のランプはギアの切り替えタイミングを示します。赤いランプはタイミングを逃した時に点きます。
15
16
P16
P17
115mm
115mm
180mm

タイムトライアル

完璧な走りを目指す、すべてのドライバーのために

タイムトライアルは、テクニックを磨いたり、それを自慢したりできるモードです。世界最速のドライバーが残した走りに挑戦して自分の実力を計ってみたり、フレンドと対戦したり、自分のベストタイムの更新を試みたりできます。

設定

タイムトライアルモードにアクセスするには、ワールドマップ上で好きなロケーションを指定し、タイムトライアルを選択します。次にコースとマシンクラスを選んだら、ランキングを表示して、現在の自分の順位を確認してみましょう。

実際にコースに出る前に、一緒にタイムトライアルを行うゴーストカー（記録されたドライバーの走り）を選択します。ゴーストカーは自分のフレンドリストや、世界中の他のドライバーの記録から選べます。

レース開始

レースが始まったらやることはただ一つ。とにかく走り出しましょう。サーキットコースでは、セッションの終了を選ぶまで周回し続けることになります。セッションの終了を選ぶと、ゴーストカーとの勝敗の結果が表示され、レースの再スタートや中止が選択できます。ポイント間を走るコースでは、ゴールラインを越えた時に結果が表示されます。

タイムトライアルモードでは、マシンの走行メカニズムはダメージを受けない為、衝突を恐れる必要はありません。フラッシュバック機能も使用できますが、フラッシュバックを使った周回やステージの記録は無効になります。

各オンラインタイムトライアルのランキングには、現在のクラスで使用できるマシンがすべてエントリーされます。こっそりヒント：ランキング上位のマシンタイプをチェックすれば、上位ランク獲得への近道になるかも！

Xbox LIVE®に接続する

一人で遊ぶのも楽しいが、楽しさに限界があると思いませんか？ネットワークに接続して、他のプレイヤーと腕を競いましょう。身近で仲の良い友達から地球の裏側にいる生意気プレイヤーまで、あなたの腕前を披露してみてください。プレイヤー同士が何千キロ離れていても、チャットを使って熱いレースを繰り広げる事が可能です。ただ、マナーには気をつけて・・・

Xbox LIVE®につなぐ

Xbox LIVE®について

Xbox LIVEは、いつでも好きなときに、世界中の誰とでも遊べるオンラインのゲーム環境です*。

Xbox LIVE では、自分の名刺代わりになるゲーマー カードを作って、好みにあったプレイヤーと友達になったり、一緒にゲームを遊んだりできるだけでなく、友達とボイスチャットをしたり、文字だけではなく音声やビデオでメッセージを送ることもできます*。

さらに、Xbox LIVE マーケットプレースを通じて、ゲームのデモ版や予告編ムービー、ゲームをより楽しくする追加キャラクター、マップ、アイテムなど、さまざまなコンテンツをダウンロードできます*。

*各ゲームにより対応機能は異なります。

Xbox LIVE を利用するために

Xbox LIVEを利用するには、Xbox 360本体をブロードバンド環境に接続し、Xbox LIVEサービスにサインアップすることが必要です。

Xbox LIVE サービスや Xbox 360 とブロードバンド回線の接続に関する詳細は http://www.xbox.com/jp/ をご覧ください。

保護者による設定

保護者の方は、CERO年齢区分などに基づき、児童や青少年がプレイできるゲームを制限したり、Xbox LIVEの各機能・サービスのご利用を簡単に制限したりすることができます。また、ファミリー タイマーの設定によりプレイ時間を限定することもできます。

詳しくはXbox 360本体の取扱説明書および http://www.xbox.com/jp/familysettings/ をご覧ください。

オンライン対戦

DiRTパーティーの結成

オンライン対戦はパーティーの結成から始めます。しばらくの間、同じメンバーでプレイしたい場合は、そのメンバーでパーティーを作ります。パーティーが出来たら、プロツアーかジャムセッションを選んでレースを始めます。

たまたま知り合いと予定が合わない時や、一人でプレイしたい気分の時は、メンバーが自分だけのパーティーを作って遊ぶこともできます。単独でレースをしているうちに、気の合う新しいフレンドが見つかるかもしれません。

プロツアー

プロツアーモードで真剣勝負のレースを行います。全力で本気の走りを見せましょう。コースとマシンが自動的選択された後、シングルレースのイベントが始まります。

プロツアーセッションは、現在のDiRTパーティーの人数に合わせて、**ソロ**もしくは**チーム**モードで開始できます。この後で、プロツアープレイリストを選択して、目的のレースが選択できていることを確認してください。

TIME BOMBでは、各ドライバーが自分のタイムと競うモードです。
他のドライバーの姿は見えますが、接触することはできません。

SMASH UPは、複数台のマシンで行われるフルコンタクトのレースです。

FUNKYはドミネーションやゲードクラッシャー、ラストマン・スタンディングなどの他のレースタイプの元となったレースです。

TOTALは特にレースタイプにこだわらない人向けです。全ての要素が入っています。

誰にでも、苦手なマシンやコースがあります。そのような場合は、レースロビーで次のレースに対して拒否の投票を使えます。拒否票が一定数以上集まれば、デッキはもう1度シャッフルされます。

ジャムセッション

ジャムセッションは、フレンドと一緒に楽しんだり、時には少々戦ってみたりするレースです。他のドライバーが行っているレースに参加したり、自分の好みにぴったり合わせたセッションを開始したりできます。

「クイック参加」を選択すれば、開きスロットがある熱いゲームに手軽に参加できます。少し条件を付けて参加するゲームを選びたい場合は、「カスタム参加」を選んで参加したいセッションの種類などにフィルターをかけます。もっと細かく設定するには「ゲーム作成」を選ぶと良いでしょう。そうすれば、自分の思う通りの内容でゲームを作成できます。

レベルアップ

オンラインレースを行うごとに、あなたの**オンライン名声レベル**に影響するオンライン名声ポイントを獲得できます。オンライン名声レベルは、誰がより多くの経験を積んでいるのか、場数を踏んでいるのかを示し、自分と比較することができます。オンライン名声、次の3つの方法で獲得できます。

オンラインミッション

オフラインミッションと同様に、**オンラインミッション**でもターゲットが設定されるので、そのクリアを目指します。特定距離を走破する、特定回数追い越しをする、などの走行中の動作や、オブジェクトの上を走るような挙動まで、すべてがミッションの遂行に関係してくるでしょう。ミッションにはそれぞれ5つのフェーズがあり、「マイスタッフ」エリアからいつでも進捗状況を確認できます。

プロツアーレース

オンラインでレースをクリアすることでも名声を稼ぐことができますが、プロツアーモードのみが対象になります。獲得できる名声の量は、ゴールした順位によって変化し、上位の成績を収めるほど、たくさんの名声が得られます。チームレースでは、チームが勝利することでボーナスももらえます。

トーナメント

オンライントーナメントでの成績によっても、名声が獲得できます。
詳しくは後述のトーナメントの項を参照してください。

注目を集める

マルチプレイヤーレースの開始時には、一人のドライバーが「**注目ドライバー**」としてハイライトされます。注目ドライバーには、素晴らしい成績をつづけて収めたドライバーや、そのコースで自己ベストを保持しているといった、注目に値する実績を持つものが選ばれます。

運良く注目ドライバーに選ばれたら、その間にできるだけ注目を集めるようにしましょう。ただし、他のドライバーの的にもなるので要注意です! 注目ドライバーに選ばれて、しかも一位でゴールできたら、プロツアーレースの終了時にオンライン名声ボーナスがもらえます。

行動には気を付けて

安全運転の心がけ

DiRT 2では､オンライン安全率や､｢**衝突率**｣の評価が行われます｡この評価は他のプレイヤーからも見ることができ、あなたの運転スタイルを知る手がかりになります。評価を良いものに保っておけば、同じようなスタイルの相手と集まってレースを楽しめるでしょう。

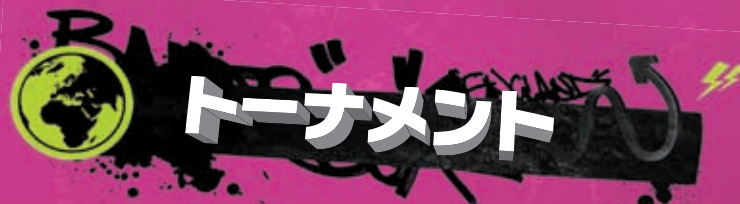
フェアプレイ

オンラインレース中のふるまいによっては、「**アンフェアプレイ**」として失格になることがあります。アンフェアプレイとされるのにはいくつかの理由があり、逆走や走行停止などもその1つです。失格になると、名前の横に誰からも見える黒いマークが表示されて見えるようになり、他のプレイヤーにコンタクトすることができなくなります。また、そのレースに関するオンライン名声を得ることもできなくなります。

ただし、この種のマークは恒久的なものではないので安心してください。失格状態は各レースの終了と共に完全に解消されます。また、行動に気を付けて何レースか走行すれば、セーフティランクも簡単に上げられます。

システム リンク

LAN接続した複数のXbox 360本体があれば、ローカル環境でもマルチプレイヤーレースをプレイすることができます。｢マルチプレイヤー｣メニューから｢システム リンク｣オプションを選べば、簡単に設定できます。

システム リンクでは､DiRTパーティーロビーは表示されませんが､既存のセッションの検索や､新しいセッションの作成は可能です。

賞をもらうのは好きですか? 勝利の記念品を集めたくないですか? その答えがイエスなら、きっとオンライントーナメントを気に入ります。

トーナメントは、DiRT 2をオンラインプレイすることで自動的に参加できる競技です。毎週新しいチャレンジが選ばれ、そのチャレンジの規準を満たしたプレイヤーが自動的にトーナメントリーダーボードにエントリーされます。週末になると競技が締め切られ、賞品が授与されます。

RVの外で見られるニュースをこまめにチェックして、過去や現在のトーナメントのアップデートを見逃さないようにしましょう。ニュースには、現在行われているチャレンジや、自分の今の順位、提示されている賞品などの情報が含まれます。

賞品としてたっぷりのオンラインフェームポイントがもらえる場合もあるので、時々は特別な賞品についてもチェックしてみましょう。

賞品獲得の自信があるなら、RVの外のニュース画面を確認しましょう。ゲーム開始時のニュースマガジンにも専用メッセージが表示されるので、よく見ておきましょう。

実は細かい調整が大好きなタイプですか? 何もかも自分の思い通りに設定されていないと気が済まないのでは? きっと愛車を大切にし、誇りにもしていることでしょう。しかし、たまには手を入れて思い切った改造を施し、色々な部品を取り付けてはならない理由は、どこにもありません。手をグリースで汚して、思う存分やってみましょう。

マシン操作のカスタマイズは、各レースの前に自由に行えます。RVの中でレースオプションを選ぶ際に、マシンセットアップオプションがONになっていることを確認しておいてください。オンラインでのプレイ時には、レース前に参加プレイヤーがマシンセットアップをできるかどうかを、ホストプレイヤーが決定します(ジャムセッションのみ)。

ツールボックス

ギア比

開けたコースでの高速レースに参加する場合は、トップスピードを稼ぐためにギア比を大きめにとっておきます。タイトで曲がりくねったコースの場合には、ギア比を小さめにしてコーナー抜けの加速を強化します。

ダウンフォース

ダウンフォースを高く発生させると、マシンのグリップも大きく得られ、コーナリングと加速性能に貢献します。ダウンフォースが低ければ抵抗が少なくなり、トップスピードを高速化できます。これもまた、開けた高速コース向きの調整です。

サスペンション

荒れた路面のステージでは、柔らかいサスペンションでタイヤを地面に確実に接触させることで、より大きなグリップが得られます。しかし、滑らかな路面で走行する場合は固めのサスペンションの方がマシンの反応とグリップの改善につながります。

車高

車高を低くすると、滑らかな路面でのマシンの反応は良くなり、グリップも大きくなります。車高を高くすると、地面と車体の間の距離が大きく取れるため、荒れた路面でも安全に走行しやすくなります。またマシンがスライドする傾向が強くなります。

デファレンシャル

4WDマシンでは、デファレンシャルの設定を変えることでセンターデフが強めになり、RWDマシンではリアデフが強めになります。デフを強化設定にすれば路面に伝える力を最大にできますが、オーバーステア気味にもなります。デファレンシャルの設定を弱めにしておけば、アンダーステア気味になり、スピンの可能性を抑えられますが、伝達パワーが全体的に小さくなります。

ブレーキバランス

ブレーキバランスを後輪側にシフトすることで、ブレーキング中の制御性能は高くなりますが、オーバーステア気味になります。前輪側にシフトすると、アンダーステア気味になり、安定性が失われます。

完璧なマシンの設定は見つかりましたか? 設定した内容は保存しておき、マシンセットアップページの「プリセット」ボタンで呼び出して使用できます。便利でしょう!

CREDITS

Senior Executive Producer Gavin Raeburn **Producer** Adam Askew **Associate Producer** Toby Evan-Jones **Design Manager** Ralph Fulton **Chief Game Designer** Matthew Horsman **Game Design** Paul Coleman, Matt Turner, David Tillotson, Tom Gleadall, Paul Turland, Jamie Adamson, Ben Fell **Track Design** Graham Bromley, Lee Niven, Glenn McDonald, Jason Evans, Barnaby Zoeller, Kristian Alder-Byrne, Ben Dare, Matthew Battison, Paul Haynes, Matthew Thompson, John Barnes, James Cooper **Car Handling Design** Gehan Pathiraja, James Conway, Nicholas Rathbone, Jim Clarke **Art Director** Nathan Fisher **Project Lead Artists** Daniel Oxford, Jorge Hernandez-Soria **Art Managers** Nicolas Pain, Neil Kaminski, Michel Bowes **Outsource Managers** Andre Stiegler, Darren Yeomans **UI Art Lead** Philip Cox **UI Art** Christian McMorran, Matt O'Connor, Elly Marshall **Character Art Lead** Toby Hynes **Character Art** Mark Hancock, Paul Edwards **Environment Art Leads** Erol Kentli, Peter Ridgway **Environment Art Group Leads** Andria Warren, Seth Brown, Justin Batchelor **Environment Art** Adam Hill, Jason Dovey, Khushpal Kalsi, Lee Piper, Oscar Soper, Simon Chapman, Aamar Mirza, Thomas Stratford, Richard Berwick, Steve Jackson, Joseph Stone, Daniel Rose, Jon Haywood, Peter Rose, Tariq Rafiq, Dan Cook, Joe Bradford, Peter Kerpcar, Matthew Stott, Richard Priest, James Garret **Vehicle Art Lead** Nick Phillips **Vehicle Art** Richard Thomas, Stephen Tsang, Matt Jones, Mitchell Roach, Keith Burden **Animation Lead** Jon Maine **Animation** Huy Nguyen, Adam King **Technical Art** Lead Martin Wood **Technical Art** Tom Whibley **Visual Effects Lead** Jon Graham **Visual Effects** Marcus Wainwright, Andy Stewart, James Watt **Concept And Marketing Art Lead** Max Cant **Concept And Marketing Art** Simon Enstock, Vincent Jenkins **Lead Programmer** Matt Craven **Programmers** Robin Bradley, Scott Stephen, Andrew Sage, Robert Pattenden, Karl Hammarling, Gareth Thomas, Gary Buckley, Will Stones, Adam Sawkins, Igor Bozhko, Paul Penson, Simon Cooper, Ben Knight, Michael Bailey, Hugh Lowry, Giannis Ioannou, Nic Melder, James Manning, Parven Hussain, Malcolm Coleman, Michael Nimmo, David Hosier, Alasdair Martin, John Watkins, Stephen Edmonds, Liam Murphy, Dave Dempsey, Jon Wingrove, Jaroslaw Rzepecki, Joakim Hentula, Paul Kruitz, Joe Hegarty, Andrew Green, Alan Jardine, Rama Nallamilli **Audio Director** Stephen Root **Audio Manager** John Davies **Lead Audio Designer** Mark Knight **Audio Designers** Dave Sullivan, Peter Ward, Andrew Grier, Ed Walker, Claire Woodcock **Studio Technician** Ben Brown **Project Manager** Steve Eccles **Project Planner** Richard Todd **Brand Marketing** Alex Bertie, Guy Pearce, Julien Soquet-Clerc **PR** Rich Eddy, Adrian Lawton, Pete Webber **Digital Marketing** Lizzie Wilding, Joe McEwan, Ian Webster **Marketing Services** Peter Matthews, Wes Strange, David Alcock, Barry Cheney, Andy Hack, Wayne Garfirth **Video Editing** Samantha Hatton Brown, Philip Roberts, Rob Lucas, Javid Duranni, Yolanda De Los Bueis **Licensing Executive** Peter Hansen-Chambers **Research Manager** Antonia Rodriguez **In-Game Researcher** Rosetta Rizzo **General Legal Counsel** Julian Ward **Lawyer** Simon Moynihan **QA Manager** Eddy Di Luccio **Functional QA Manager** Danny Beilard **QA Team Lead** Gary Masters **Senior QA Technicians** Daniel Flanagan, Mark Spalding, Alyson Williams **QA Technicians** Richard Beech, Jonathan Bennett, Chris Brain, Robert Carrington, Tim Dearing, Sean Francis, Tom Gregory, Matthew Haven, Alexander Hill, Richard Kadow, Dawn Lamplough, Chris Longden, Ivan Merga, James Mohamed, Keith Murton, Richard Peters, Zi Peters, Mike Pickton, Michael Robson, Samuel Rogers, Joseph Smith, Mark Tobin, Simon Williams, Alan Woo, Ben Wood, Becky Crossdale, Mike Easton, James Grant, Darren Hayward, Joe Hill **QA Outsource Team Lead** Paul Baber **Online QA Manager** Jonathan Treacy **Online Senior QA Technicians** Michael Wood, Rob Young **Online QA Technicians** Alastair Bowers, Andrew Coyle, Andrew Kimberley, Andrew McIntosh, Andrew Morris, Anthony Moore, Chris Gripton, Craig Whitehouse, Daniel Wright, Edward Rothwell, Erich Cooper, Gurpreet Singh, Harjeet Marwhaya, James Hopkins, James Huntley, Jamie Keys, Leigh Harris, Matthew Corbett, Matthew Hall, Matthew Leech, Owen Parry, Patryk Wroblewski, Paul Briden, Robert Pearce, Ross Darvill, Scott Sturrock, Simon Tapley, Sukhdeep Thandi, Victoria Burrows, Matt Berry, Stephanie Holmes, Terry Lee, Scott Rombach, Adam Wells **Compliance Manager** Gary Cody **Compliance Leads** Neil Martin, Richard Pickering **Compliance Technicians** Neil McCabe, Jack Foster, Adam Fielding, Will Haines, Andrew Partridge, Darren Keig, Gurtejbir Mangat, Keith Tsang, Andrew French, Mike Hill, Andy Laird, Gurshaan Surana, Manish Panchmatia **CENTRAL TECH Chief Technology Officer** Bryan Marshall **Lead Programmer** Chris Brunning **Group Lead Programmers** Simon Goodwin, Csaba Berenyi **Programmers** Aristotel Digenis, Peter Goodwin, Laurent Nguyen **VOICE CAST Vocal Directors** Lex Lang, Kirk Thornton **Additional Vocal Direction** Claire Woodcock **As Themselves** Ken Block, Travis Pastrana, Tanner Foust, Dave Mirra, Mohammed Ben Sulayem, Christian Stevenson (commentator) Katie Cindy Robinson Jayde Dorothy Fahn **Scottish Male / Male Co-Driver** Lewis Macleod **Female Co-Driver** Hanne Steen **US Males** Trevor White, John Bentley, Yuri Lowenthal, Dave Earnest, Patric Seitz **South American Male** Pepe Balderamma **Scandinavian Male** David Menkin **Irish Male** Jonathan Forbes **British Male** Jimmy Akingbola **French Male** Lex Lang **Eastern European Male** Nick Boulton **LOCALISATION Localisation Manager** Daniel Schaefers **Assistant Localisation Manager** Gaelle Leysour **Italian Translation** Marco Mardocchi **French Translation** Sébastien Lizon **German Translation** Stefan Keller **Spanish Translation** Meaning Makers **Japanese Translation** Binari Sonori **FIGSJ Voice Production** Binari Sonori **Binari Sonori Project Manager** Laura Cattaneo **Binari Sonori Sound Engineer** Maurizio Abate **French Cast** Annie Milon, Benjamin Pascal, Caroline Pascal, Donald Reignoux, Gérard Malabat, Jérémy Prévost, Laetitia Lefebvre, Philippe Bozo, Thierry Kazazian, Yann Pichon **Italian Cast** Aglaia Zannetti, Alessandro Rigotti, Alessandro Zurla, Danilo Bruni, Gianluca Iacono, Giuliana Atepi, Lorenzo Scattorin, Luca Sandri, Paolo De Santis, Simona Biaseti **German Cast** Erik Borner, Gabi Franke, Gilles Karolyi, Jens Wendland, Linus Kraus, Peter Wenke, Sabina Godec, Sebastian Walch, Stephane Bittoun **Spanish Cast** David Robles, Fernando Cabrera, Francisco Vaquero, Inés Blázquez, Jorge Saudinós, José Ángel Fuentes, Juan Amador Pulido, Olga Cano, Olga Velasco, Rais Báscones **Japanese Cast** Daichi Endo, Jin Yanai, Kenji Takahashi, Nobuyuki Kobushi, Rena Ozaki, Seito Yoshikai, Tomoko Nakamura, Tomoyuki Higuchi, Yoshimasa Kawada, Yu Shimamura **KL STUDIO Director** H.S.Low **General Manager** Maxime Villandre **Finance Manager** Kah Chai Tay **HR Manager** Kuan Sook Mee **Admin Assistants** Farra Nadia Zuhari, Nurul Shida Bt Md Zain **Technical Support Engineer** Chin Cheong Weng Technical **Art Director** Jason Butterley **Production Manager** Johan Fariz Lam **Production Assistant** Chong Ee Von **Environment Group Leads** Lim Soon Aik, Lor Hang Chuan, David Khaw, Wong Yee Hsien , Mohd Fazlan bin Abdul Jamil **Environment Artists** Yeo Chuan Tong, Mohd Faizal bin Ahmad Norrahma, Yuean Jin Loong (Jacob), Chee Yim Mei (Jouly), Tey Hong Yeow, Teh Jia Shyan, Zarif Bin Khairuddin, Eugene Hong Tuan-Keat, Stephanie Yong Jo-Ann, Thum Chee Ket (Jack), Siah Joon Kiong, Noor Izmal Mukhriz bin Ismail, Leong Kha Hau (Adrick), Shervie Tan, Tan Jing Chun (Shirley), Ang Choon Keng, Tay Wee Meng, Kong Foong Ching, Yap Wai Mun, Lim Ke Wei, Chan Kam Wai, Chun Zhenhui, Lai Fung Yen, Hoo Wai Khinn, Teah Wei Han, Yow Wei Teng , Beh Chor Joo, Hang Hue Li, Chin Wai Kien (Kc), Sung Pei Sun, Tan Kean Wooi, Wong Mun Poh (Jane), Chong Ri Hui (Saxon), Khor Pheik Hoy, Mohd Munadzam bin Samsudin (Peenut), Syamil bin Abd Latif, Yap Ann Rose, Kenneth Lim Wee Leng, Lim Jenn Yu, Noorazhar bin Mohd Noor , Lee Fok Loy (Roy), Lew Wai Hong (Joe), Cheang Khai Lung, Faizal Md Fadzil **Vehicle Group Lead** Azmi Bin Mohd Amin **Vehicle Artists** Ma Hanson, Ho Kuan Teck, Chew Tiong Nam, Ling Swee Hee, Kemal Attaturk, Kok Chen Yong, Lee Ka Hal, Cheng Lin Chou (Chris), Yoong Wei Siong, Bondhan Kimbalazani, Ng Say Chong (Raymond), Bonar Siregar (Egar), Amith Alottam, Aswin Dharmadi, Ariyanto Wibowo, Ng Kah Yeow (Kenji), Andiono Christanto, Leong Li Cheng (Tammie), Abdul Khaliq Bin Abu Hassan Shaari, Muhammad Rasyid Ridha, Ehsan Lankarani, Kher En Yeoh (Alan) **Additional Art** Dhruva, Nikitova, Glassegg, Roax, Pearl Digital **SPECIAL THANKS VP Of Codemasters Studios And Development** Gavin Cheshire **Senior Producer** Clive Moody **Additional Production** Paul Jeal **Additional UI Art** Roger Schembri, Will Evans, Simon Reed, Dan Fernando, Adrian Waters **Additional Character Art** Chris Rocks, Richard Brookes **Co-Driver Scripting** George Gwynn **Additional Vehicle Recording** Bryan Watkins And Warner Brothers Post Pro **Lead Programmer** Alan Roberts **Vehicle Artist** Keith Burden **Further Thanks** Magna Charger, Porsche Driving Experience, Paul Lovell, Brian Coller, Gareth Glover, Southern Realty (M) Sdn Bhd, Saladin Mazlan.

WITH SPECIAL THANKS TO:

The McRae family
Colin McRae Motorsport Ltd
Ari Vatanen
Campbell Roy
Christian Stevenson
Dario Franchitti
David Coulthard
Dave Mirra
Ken Block
Tanner Foust
Travis Pastrana
Valentino Rossi

THANKS TO:

Manufacturers

American Honda Motor Co., Inc.
BMW AG
Bowler Off-Road Ltd
Chrysler LLC
Ford Motor Company
Fuji Heavy Industries Limited
General Motors Corporation
Honda Motor Co., Ltd.
Mitsubishi Motors Corporation
Nanjing Automobile (Group) Corporation
Nissan Motor Co., Ltd.
Toyota Motor Corporation
Volkswagen AG

Teams

California Race and Rally Inc
Collins Motorsports
Dallenbach Racing Inc
De Jong Off-Road Manufacturing
Hydrex Rallycross Team
Ickler Motorsports LLC
Icon Vehicle Dynamics
Kincaid Racing
Kroeker Off Road Engineering Inc
Lawrence Gibson
Mitsubishi Ralliart Works Team
Pflueger Racing
Porter Race Cars
Rhys Millen Racing
Ridgeline Racing
Robby Gordon Motorsports
Subaru Rally Team USA
Tanner Foust Racing Inc
Terrible Herbst Motorsports
Tusk Engineering
Vermont SportsCar
West Coast Choppers

Locations

Treasury Holdings UK Ltd / Battersea Power Station

Sponsors

4x4 Rockshop
Acupuncture
ADVAN
AEM
AIRAID
Alpinestars
Arai
ARK Performance
Armor All
Asics
ATX American Racing
Balls Deep Boxers
Beard Seats
Best In The Desert
BF Goodrich
Bilstein
Black Label Skateboards
Borla Exhaust
BOS Engineering
BP
Breed
Brembo
BTR
Buckshot Racing
Bully Dog Technologies
Car@nifty
Carhartt
Champion
Clarion
Dalik Fodda
DC Shoes
Diamond Eye Performance
Dirt Bagz
DJ Safety
EMC2
Duke Video
Dürr
Ecko Unltd
Eibach Springs
Endless
Exedy
Exxon Mobil
Fabtech
Facom
Ferodo
Flip
Fulmer Helmets & Memphis Car Audio
Garmin
Go Fast Sports
Goodridge
Greddy
Hella
Ironclad Performance Wear
K&N
KC HiLiTES
Kenwood
Kerrang!
Kicker Performance Audio
King Off Road Racing Shocks
KMC Wheels
Koni
König
Kumho Tyres
KRE
KYB
Lightforce
London Bus Routemaster (Corgi)
Lucas Oil Products
McKenzie's
Michelin Tyres
Mishimoto
Monster Energy Drink
Motul
Motu25
MSD Ignition
Nixon
Oakley
Ogio
Öhlins Racing
OMP Racing
Osiris
OZ Racing
Peltor Motorsport
PIAA
Puma
Quiksilver
Rally America
Recaro
Red Bull
Reddmango
Red Line
Repsol
Rock Oil
Rockstar Energy Drink
Scott
Shark
Shell
Shoei
Signpros
Simpson Performance Products
Skin Industries
Skyjacker Suspensions
SLIME
SmartPunk.com
Snap-on Tools
Sonauto
Sparco
Sport Grafics
Stilo
STP
Sunuco Race Fuels
Superdry
Three
Toyo Tires
Valeo
Vision X Off Road Lighting
VP Racing
Warn
Wide Open Baja
Yokohoma
X-Games
ZF Sachs
Zoo York

ADDITIONAL THANKS:

D-BOX
ESPN

SOUNDTRACK

Mountains
Performed by Biffy Clyro
Produced by Gggarth, Biffy Clyro
(P) 2008 14th Floor Records
Licensed courtesy of Warner Music UK Limited
Written by Simon Neil
Published by Universal Music Publishing Ltd

Blind Man
Performed by Black Stone Cherry
Produced and Mixed by Bob Marlette
Music and Lyrics by Black Stone Cherry, Richard Young and Bob Marlette
Published by Them Young Boys Music (ASCAP), administered by Bug Music Inc. and Black Lava Music (ASCAP), administered by Kobalt Music Publishing
(P) 2008 The All Blacks U.S.A., Inc.
From the Roadrunner Records album, "Folklore and Superstition", used by permission.

Shout
Performed by Black Tide
Courtesy of Interscope Records
Under licence from Universal Music Operations Ltd
Words & Music by Garcia and Suecof
(C) 2007, Zag IV Publishing/ EMI April Music Inc/ EMI Music Publishing Ltd, London W8 5SW
(C) Jason Suecof administered by Kobalt Music Publishing Limited

Jeremy Kyle is a Marked Man
Performed by Blakfish
Under license from Hassle Records
Written by Thomas Peckett, Sam Manville, Robert Wisely, and Richard Lee
Published by Full Time Hobby Publishing, Administered by Bucks Music Group Ltd.

Helicopter
Performed by Bloc Party
Courtesy of Wichita Recordings / Atlantic Recording Corp
By Arrangement with Mixtape Music / Warner Music Group Film & TV Licensing
Words & Music by Okereke, Lissack, Moakes and Tong
(C) 2004, EMI Music Publishing Ltd, London W8 5SW

Talons
Performed by Bloc Party
Courtesy of Wichita Recordings / Atlantic Recording Corp
By Arrangement with Mixtape Music / Warner Music Group Film & TV Licensing
Words & Music by Okereke, Lissack, Moakes and Tong
(C) 2008, EMI Music Publishing Ltd, London W8 5SW

Fantastic Journey of the Underground Man
Performed by De Staat
Courtesy of Excelsior Recordings
Taken from the album 'Wait For Evolution'
Written by T. Janssen.
Published by Chrysalis Music Ltd. © 2009
Used by permission. All rights reserved

Ich Betäube Mich
Performed by Deichkind
Courtesy of Universal Music Germany
Under licence from Universal Music Operations Ltd
Written by Philipp Gruetering, Bartosch Jeznach, Sebastian Hackert and Sarah Walker
(C) 2006 Edition Deichkind (Gema) / Universal Music Publishing Ltd
All Rights On Behalf Of Edition Deichkind Administered
By Warner Chappell Overseas Holdings Ltd

Sideways Here We Come
Performed by Die! Die! Die!
Written by Wilson, Prain & Anderson
Used by permission. Copyright Control

All Around The World
Words & Music by Matthew Bigland
Performed by Dinosaur Pile-Up
www.dinosaurpileup.com
(C) 2008, EMI Music Publishing Ltd, London W8 5SW

Wannabe In L.A.
Performed by Eagles of Death Metal
Written by Jessie Everett Hughes and Josh Homme
Published by MAFFG/ Board Stiff Music and Imagem London Ltd
Courtesy of Downtown Records
By arrangement with Rekords Rekords
All Rights Reserved. Used by Permission

Grounds For Divorce
Performed by Elbow
Courtesy of Polydor Records UK Ltd
Under licence from Universal Music Operations Ltd
Written by Guy Edward John Garvey, Craig Lee Potter, Mark Potter, Peter James Turner and Richard Barry Jupp
(C) 2008 Salvation Music Ltd (Ns)
All Rights Administered By Warner/Chappell Music Publishing Ltd

Ulysses
Performed by Franz Ferdinand
Recorded & Produced By Dan Carey & Franz Ferdinand
Engineered By Paul Savage & Alexis Smith
Mixed By Mike Fraser & Tom Elmhirst
(P) 2009 Domino Recording Co. Ltd.
Written by Huntley, McCarthy, Hardy & Thompson
Published by Universal Music Publishing Ltd

In The Hospital
Performed by Friendly Fires
Courtesy of XL Recordings Limited
www.xlrecordings.com
Written by MacFarlane, Gibson & Savidge
Published by Universal Music Publishing Ltd

Lovesick
Performed by Friendly Fires
Courtesy of XL Recordings Limited
www.xlrecordings.com
Written by MacFarlane, Gibson & Savidge
Published by Universal Music Publishing Ltd

A Hope In Hell
Performed by Glamour Of The Kill
Written collectively by Glamour of the Kill
Used by permission. Copyright Control

Violent And Young
Performed by Iglu & Hartly
Courtesy of Mercury Records (London) Ltd
Under licence from Universal Music Operations Ltd
Words & Music by Jarvis, Katz and Martin
(C) 2008, EMI Music Publishing Ltd, London W8 5SW

Good Love
Performed by Kram
Courtesy of Universal Music Australia
Under licence from Universal Music Operations Ltd
Words & Music by Maher
Published by Sony/ATV Music Publishing

Edith
The Hot Melts
Written by Baylis, Biggins, McCartney & Rothwell
Published by Sanctury Music Publishing Ltd. / Universal Music Publishing Ltd
Courtesy of Wonderland / Epitaph

My Delirium
Performed by Ladyhawke
Courtesy of Universal Music Australia
Under licence from Universal Music Operations Ltd
Words & Music by Brown, Gabriel, Grey and Robinson
(C) 2007, EMI Music Publishing Australia Pty Ltd/EMI Music Publishing Ltd, London W8 5SW / Gabriel and Son Limited administered by Kobalt Music Publishing Limited / Published by Universal Music Publishing Ltd / 2007 Warner/ Chappell Music Ltd (PRS)

Never Take Us Alive
Performed by Madina Lake
Produced and Mixed by David Bendeth
Lyrics by Matthew Leone, Nathan Leone, Daniel Torelli, Mateo Camargo and David Bendeth
Music by Matthew Leone, Nathan Leone, Daniel Torelli, Mateo Camargo
Published by Robot of the Century (BMI) o/b/o itself and Madina Fire Music (BMI) and Amp Group Publishing and Imagem Music Publishing
(P) 2009 The All Blacks B.V.
From the Roadrunner Records album, 'Attics to Eden', used by permission

Work On You
Performed by MSTRKRFT
Courtesy of Modular Recordings / Universal-Island Records Ltd
Under licence from Universal Music Operations Ltd
(P) 2006 Last Gang Records Inc.
Words & Music by Keeler and Puodziukas
(C) Nehruvia Inc/ MSTRTRKS Music Inc/ EMI Blackwood Music Inc/ EMI Music Publishing Ltd, London W8 5SW

Treading Water
Performed by Proceed
Song and Lyrics by Daniel Lancaster
Music by Daniel Lancaster, Tom Doyle and Proceed
Produced and engineered by Dan Lancaster and Tom Doyle
Mixed and Mastered by Justin Hill and Dan Weller at Timeless Studios, London
Used by permission. Copyright Control

Little Sister
Performed by Queens Of The Stone Age
Courtesy of Interscope Records
Under licence from Universal Music Operations Ltd
Written by Homme, Van Leeuwen & Castillo
Published by Universal Music Publishing Ltd

Injection
Performed by Rise Against
Courtesy of Geffen Records
Under licence from Universal Music Operations Ltd
Words & Music by Barnes, Chasse, Mcilrath, Principe
Published by Sony/ATV Music Publishing

Say Aha
Performed by Santigold
Written by S. White, J. Hill
Produced by J. Hill, S. White, Switch
Published by Rodeoman Music (ASCAP), Downtown Music Publishing LLC (ASCAP), Little Jerk (ASCAP), EMI April Music
2008 Lizard King Records Limited under exclusive licence to Warner Music UK Limited for UK and Eire
Licensed courtesy of Warner Music UK Limited
From the album 'Santigold'

They Say
Performed by Scars On Broadway
Courtesy of Interscope Records
Under licence from Universal Music Operations Ltd
Words & Music by Malakian / Dolmayan
Published by Sony/ATV Music Publishing

Let's Talk About It
Performed by White Denim
Under license from English Mallard and Full Time Hobby
Used by permission. Copyright Control

Bumpin'
Performed by Steadlür
Produced by Jeff Blue, Mixed by Jason Elgin
Lyrics by Dallas Anthony, Philip Anthony, Daniel Bruce, Thomas Gonzalez and Jeff Blue
Music by Philip Anthony, Dallas Anthony, Daniel Bruce, Thomas Gonzalez, Jeff Blue and Jade Lemons
Published by Robot of the Century (BMI) o/b/o itself and Fire and Eyeliner Music (BMI) and Imagem Music ob/o Universal Music-Zsongs (BMI)/Stay Beautiful Music (BMI) and Jade Lemons (BMI)
(P) 2009 The All Blacks B.V.
From the Roadrunner Records album, 'Everything Is Nothing', used by permission.

Red Lights Flash
Performed by Templeton Pek
Written by Neal Mitchell, Kev Green and Simon Barford
Under license from Bomber Music Limited

Steve McQueen
Performed by The Automatic
Courtesy of B-Unique Records Ltd
Under licence from B-Unique Records Ltd
Words & Music by Hawkins, Frost, Griffiths and Mullen
(C) 2007, Automatic Music Ltd / EMI Music Publishing Ltd, London W8 5SW

Men's Needs
Performed by The Cribs
Courtesy of Wichita Recordings / Warner Bros. Records Inc.
By Arrangement with Mixtape Music / Warner Music Group Film & TV Licensing
Written by G. Jarman, R. Jarman, R. Jarman
Published by Chrysalis Music Ltd. © 2007
Used by permission. All rights reserved

Radio Heart
Track written and performed by The Futureheads
Produced by Youth
Published by Big Life Music Ltd

There's No Secrets This Year
Performed by Silversun Pickups
Written by Brian Aubert, Christopher Guanlao, Joseph Lester and Nicole Monninger
Published by Silversun Pickups Music (ASCAP) / Boredom Mending Music (BMI)
Courtesy of Dangerbird Records
Administered by Fintage in the UK

Warriors Dance
Performed by The Prodigy
Under licence from Cooking Vinyl Limited
Courtesy of Take Me To The Hospital Limited
Words & Music by Howlett, Grace, Mills and Srock
(C) 2008, EMI Virgin Music Ltd, London W8 5SW / Sherlock Holmes Music Ltd / Chelsea Music Publishing Co. Ltd / Incentive Music Ltd and (P) Bucks Music Group Ltd

Lost Weekend
Performed by The Qemists
Ninja Tune 2008
Written by The Qemists and Mike Patton
Published by Published by Just Isn't Music (PRS) / Mal Di Gola (ASCAP)
Available on the Qemists album 'Join the Q'
www.ninjatune.net

1989
Performed by The Rakes
Courtesy of Cooperative Music / Mercury Records (London) Ltd
Under licence from Universal Music Operations Ltd
By Matthew Swinnerton, Alan Donohoe, Lesse Peterson, Jamie Horn-Smith and Chris Ketley
(C) 2009 Warner/Chappell Music Publishing Ltd / Copyright Control

I Won't Let You Down
Performed by The Subways
(P) 2008 Infectious Records Ltd
Licensed courtesy of Warner Music UK Limited
From the album 'All or Nothing'
Written by Billy Lunn, Charlotte Cooper & Joshua Morgan
Published by Stage Three Music Limited

Science of Fear
Performed by The Temper Trap
(P) 2009 Infectious Music Ltd
Written by J. Aherne, T. Dundas, A. Mandagi, L. Sillitto
Published by Imagem Music / Mushroom Music Pty Ltd
Courtesy of Infectious Music Ltd / Liberation Records

The Rat
Performed by The Walkmen
Produced by David Sardy
(P) 2004 WEA International Inc.
Licensed courtesy of Warner Music UK Limited
From the album 'Bows + Arrows'
Written by Leithauser, Martin, Barrick, Bauer, Maroon
Published by EP Music Limited

I'm A Rope
Performed by Tommy Sparks
Courtesy of Universal-Island Records Ltd
Under licence from Universal Music Operations Ltd
Written by Tommy Sparks
Published by Global Talent Publishing

First Taste
Performed by Triggerfinger
Courtesy of Excelsior Recordings
From the album 'What Grabs Ya?'
Words & Music by Block, Goossens and Van Bruystegem
(C) 2009, EMI Music Publishing Belgium SA/EMI Music Publishing Ltd, London W8 5SW

Restless
Performed by UNKLE featuring Josh Homme
Written by R. Brown, R. Aickin, J. Homme, J. Lavelle, R. File, C. Goss
Under license from Surrender All Ltd
(C) 2007 Warner/Chappell Music Ltd (PRS) / Universal Music Publishing Ltd / Baby Cole Music (ASCAP) (administered by Wixen Music Publishing, Inc.) / Copyright Control

To Lose My Life
Performed by White Lies
Courtesy of Polydor Records UK Ltd
Under licence from Universal Music Operations Ltd
Written by H. McVeigh, C. Cave, J. Brown
Published by Chrysalis Music Ltd. © 2009
Used by permission. All rights reserved

Y-Control
Performed by Yeah Yeah Yeahs
Courtesy of Polydor Records UK Ltd
Under licence from Universal Music Operations Ltd
Written by K. Orzolek, N. Zinner, B. Chase
Published by Chrysalis Music Ltd. © 2003
Used by permission. All rights reserved

Save it for the Bedroom
Performed by You Me At Six
Words & Music by Helyer, Franceschi, Barnes, Miller and Flint
(C) 2007, EMI Music Publishing Ltd, London W8 5SW
Under License from Slam Dunk Records Ltd

This Is The One
Performed by The Stone Roses
Licensed courtesy of Sony Music Entertainment UK Ltd
Written by Squire, Brown
Published by Imagem Music

OFFICIAL LICENSED PRODUCT

ゲーム内に使用されているフォントの一部は
株式会社フォントワークスジャパン様・ダイナコムウェア株式会社様のフォントを使用しております。